



## PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL COLLECTIF :

### PERFECTIONNEMENT EN DECORS DE FENETRES

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de confection sur mesure pour les décors de fenêtres.

En fin de formation, l'apprenant est en possession des bases techniques complémentaires de confection qui lui permettront d'optimiser l'offre proposée dans le cadre de l'activité de son atelier.

#### PUBLIC CONCERNE ET PRE-REQUIS

La formation concerne les personnes ayant déjà suivi le stage « Couture d'Ameublement : les Rideaux », et les professionnels de l'ameublement (tapissiers, couturiers d'ameublement décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.

Le stagiaire devra avoir suivi le stage « Couture d'Ameublement : les Rideaux » et devra savoir utiliser une machine à coudre.

L'amour du travail bien fait, la minutie, la précision, sont indispensables pour suivre la formation.

#### DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

La formation dure 40 heures, réparties sur 5 jours, du lundi au vendredi inclus.

Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.

Nombre de stagiaires prévu : 4 au maximum.

Référente pédagogique, administrative, handicap : Dominique RONNE.

#### LIEU DE LA FORMATION

La formation a lieu en **présentiel collectif**, dans les locaux de l'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.



## DEROULE PEDAGOGIQUE

Les élèves sont déjà en possession des bases théoriques de leur métier. Cette formation est donc essentiellement pratique.

### Journée 1 :

Présentation des modèles de rideaux et embrasses qui seront fabriqués lors du stage.

### Journées 2 et 3 :

Confection de 3 modèles de rideaux avec une confection spécifique : pose de galon machine, onglet machine, ourlet rapporté, rideaux doublé et finetté.

### Journée 4 :

Point sur la passementerie dans l'ameublement, point technique sur l'accroche des embrasses, début de la confection d'une embrasse.

### Journée 5 :

Suite de la confection d'une embrasse.

Dernière demi-journée : synthèse de la semaine écoulée. Les stagiaires évoquent les difficultés rencontrées. Un programme personnalisé est planifié. Un bilan de satisfaction est demandé à l'apprenant afin d'améliorer la formation.

## MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont essentiellement des mises en situation. Le programme comprend la réalisation de 3 modèles de confection spécifique de rideaux et d'une embrasse durant la semaine.

Les élèves sont 4 au maximum, le suivi est constant et personnalisé : la formatrice est sur place, veillant à la rectification des gestes et des attitudes de chacun. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

## L'ATELIER ET LES FORMATRICES

L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE existe depuis 2005 et fait de la formation professionnelle auprès d'adultes en reconversion depuis 2012.

Inscrit à l'annuaire de l'INMA (Institut National des Métiers d'Art), ancien EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant), il est labellisé QUALIOPi depuis 2021.

### Deux formatrices animent les cours en alternance :

Issue du monde des arts et lettres, pratiquant depuis toujours la couture, la broderie et le tricot, **Camille BASSALER** décide, vers la trentaine, de devenir couturière d'ameublement. Après une formation à l'AFPA de Decazeville, son diplôme en poche, elle rachète en 2014 le fond artisanal de Martine Tuella, aux **ATELIERS DE L'OISEAU à Bordeaux**, avec une année de transition à ses côtés. Depuis, elle fabrique des rideaux pour une belle clientèle bordelaise, particuliers et professionnels.

**Anne Claire DERROT** est tapissière d'ameublement dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elle crée son atelier, le **DE A COUDRE** en 2017 suite à une reconversion professionnelle.

Après l'obtention de son CAP siège en 2015, **elle est lauréate du prix pour le Perfectionnement aux Métiers d'Art de la Ville de Paris.**

Cette année lui permet de découvrir le métier de tapissier villier auprès d'un artisan parisien. Elle se concentre depuis sur la réalisation de chantiers de décors de fenêtre. Depuis avril 2021, elle ajoute le métier d'abat-jouriste à ses compétences.

## MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, le formateur reste en permanence aux côtés des stagiaires afin de corriger les gestes techniques et donner des conseils.

Des bilans d'évaluation oraux sont effectués en début de formation, en milieu puis en fin de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé lorsque le stagiaire aura terminé le stage.

## MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier de 40 m<sup>2</sup>. Une grande table de coupe permet d'accueillir confortablement 4 personnes et la formatrice.

Un dossier technique écrit est remis à chaque participant en début de session.



L'ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, EURL au capital de 1000 euros, domicilié 3 rue des Templiers, 16130 GENTE. Tel 05 45 32 60 01. Courriel : dominique.ronne@abatjoursurmesure.fr. RCS Angoulême 483 619 094 SIRET 483 619 094 00012. Organisme de formation enregistré sous le numéro 54 16 00760 16 auprès du Préfet de la Région Poitou-Charentes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.