



PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL COLLECTIF :

FABRICATION DES ABAT-JOUR SUR MESURE :

LES ABAT-JOUR VICTORIENS

OBJECTIF PEDAGOGIQUE :

La formation est destinée aux personnes désirant acquérir les techniques de fabrication des abat-jour sur mesure : **les abat-jour VICTORIENS**.

PUBLIC CONCERNE

La formation concerne les personnes ayant déjà suivi les stages « **Bases Techniques : les Abat-jour en Tissu Tendu et les Abat-jour Contrecollés** » et « **Les Abat-jour Plissés** » et les professionnels de l'ameublement (abat-jouristes, tapissiers, couturiers d'ameublement, décorateurs) désirant élargir l'offre proposée à leurs clients.

PRE-REQUIS

Le stagiaire devra avoir suivi le stage « Les abat-jour couture et les abat-jour contrecollés niveau 1 » et le stage « Les abat-jour plissés » et devra savoir utiliser une machine à coudre. Le stage est la synthèse des techniques apprises dans les stages mentionnés ci-dessus.

L'amour du travail bien fait, la minutie, la précision sont indispensables pour suivre la formation.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

La formation dure 40 heures, du lundi au vendredi inclus.

Les horaires sont : 9h30 à 13h et 14h à 18h30.

Les formations se déroulent en **présentiel collectif**.

Nombre de stagiaires prévu : 6 au maximum.

LIEU DE LA FORMATION

ATELIER DU CHAT QUI VEILLE, 3 rue des Templiers, 16130 GENTE.

CONTENU DE LA FORMATION

Les stagiaires sont déjà en possession des bases théoriques de leur métier. Cette formation est donc pratique. Deux abat-jour sont au programme : un en tissu tendu, l'autre en contrecollé.

- Première demi-journée : Présentation des modèles, des techniques permettant leur fabrication. Choix des tissus adaptés.
- Seconde demi-journée : préparation des carcasses des abat-jour, habillage des branches.
- Jour 2 : patronage de la jupe et de la doublure de l'abat-jour en tissu tendu, coupe, essayage.

- Jour 3 : couture main et pose des finitions.
- Jour 4 : Abat-jour contrecollés : détermination des gabarits, découpage, essayages,
- Jour 5 : encollages définitifs, pose des finitions.
- Dernière demi-journée : bilan clôturant la formation. Les stagiaires pourront aborder les points qui leur ont semblé délicats. Un programme de travail personnalisé sera mis en œuvre. Un questionnaire de satisfaction sera rempli.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

S'agissant d'un métier d'art, les méthodes pédagogiques sont des mises en situation : le programme comprend la fabrication de 2 abat-jour durant la semaine.

Les stagiaires sont 6 au maximum, le suivi est constant et personnalisé : la formatrice est sur place, veillant à la rectification des gestes et des attitudes de chacun. Chaque stagiaire peut poser autant de questions qu'il le juge nécessaire à la bonne compréhension de la formation.

L'ATELIER ET LES FORMATRICES

Fondatrice de l'atelier, **Dominique RONNE** a 20 d'expérience dans la fabrication des abat-jour de luxe. En 2018, elle a reçu le titre de **Maître Artisan d'Art**, pour sa carrière de recherches et de préservation d'un métier en voie de disparition.

Bénédicte CHAUME, élève de longue date de l'Atelier, **Artisan d'Art**, assure désormais la plus grande partie des formations et reprendra l'atelier le moment venu.

L'atelier est labellisé **QUALIOPI**.

Adhérent des **Ateliers d'Art de France** entre 2006 et 2020.

De 2013 à 2018, l'atelier a détenu le prestigieux label **ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT**. L'atelier, qui se consacre maintenant exclusivement à la formation professionnelle, ne rentre plus dans les critères EPV, et le label lui a malheureusement été retiré en 2018.

MODALITES D'EVALUATION

Le contrôle de la formation est continu, le formateur reste en permanence aux côtés des stagiaires afin de corriger les gestes techniques et donner des conseils.

Des bilans d'évaluation sont effectués en début de formation, en milieu puis en fin de formation. Ils permettent au stagiaire de mieux visualiser sa progression et d'établir ensuite un suivi personnalisé lorsque le stagiaire aura terminé le stage.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans un atelier climatisé de 40 m². Des tables de coupe permettent d'accueillir confortablement 6 personnes et la formatrice.

Les stagiaires ont à leur disposition les carcasses d'abat-jour nécessaires au stage, un stock de tissus et de passementeries dans une autre pièce, mis gratuitement à leur disposition. Ils disposent aussi de tout le petit outillage nécessaire à ce métier.

Les repas sont pris dans une cuisine équipée